



Rzymskokatolicka Parafia pw. Świętego Wawrzyńca

86 - 013 Mąkowsko, ul. Bydgoska 2

www.makowsko-parafia.pl email: admin@makowsko-parafia.pl

tel. home: +48 52 3823110 mobile: +48 608 433543 NIP: 5542523719 REGON: 040081065

Konto bankowe: Bank Millennium S.A. 13-11602202-0000-0000-4283-0629

Mąkowsko, dnia 17 sierpnia 2016 roku

ZAPYTANIE OFERTOWE

1. Rzymskokatolicka Parafia pw. Świętego Wawrzyńca w Mąkowsku zwraca się z zapytaniem ofertowym dot. wykonania robót remontowo-konserwatorskich kościoła wchodzących w zakres zadania pn. „*Prace konserwatorskie i restauratorskie Ołtarza Głównego pw. Trójcy Świętej z kościoła pw. Świętego Wawrzyńca w Mąkowsku – Etap III – konserwacja retabulum ołtarza wraz z kolumnami z wyłączeniem rzeźb, ornamentów, obrazu Św. Trójcy i uszaków*”.
2. Termin realizacji zamówienia: **do dnia 30.11.2016 r.**
3. Ofertę należy przygotować zgodnie z załączonym do niniejszego zapytania opisem przedmiotu zamówienia i przedmiarem (załącznik nr 1).
4. Do oferty należy załączyć:
 - wypełniony formularz ofertowy z ceną brutto (wg załącznika nr 2),
 - kosztorys ofertowy,
 - referencje potwierdzające wykonywanie prac konserwatorskich na obiektach wpisanych do rejestru zabytków w okresie ostatnich trzech lat (dwie referencje).
5. Kryterium wyboru oferty: cena – 100%.
6. Umowa zostanie zawarta w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
7. Ofertę należy przesłać na adres:

Rzymskokatolicka Parafia

pw. Świętego Wawrzyńca

86 – 013 Mąkowsko

ul. Bydgoska 2

lub złożyć w siedzibie zamawiającego - w biurze parafialnym **do godz.12:00**

dnia 31 sierpnia 2016 r.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Zadanie pn.

„Prace konserwatorskie i restauratorskie Ołtarza Głównego pw. Trójcy Świętej z kościoła pw. Świętego Wawrzyńca w Mąkowsku – Etap III – konserwacja retabulum ołtarza wraz z kolumnami z wyłączeniem rzeźb, ornamentów, obrazu Św. Trójcy i uszaków”.

Zakres prac remontowo-konserwatorskich

RETABULUM OŁTARZA ORAZ KOLUMNY

1. Wykonanie wstępnej dokumentacji ilustrującej stan zachowania obiektu.
2. Wstępne podklejenie (z użyciem kleju króliczego – lub podobnym, o tych samych właściwościach) i zabezpieczenie osypujących się fragmentów polichromii i złoceń w partiach kapiteli kolumn.
3. Demontaż wszystkich elementów ołtarza przeznaczonych do konserwacji oraz przewiezenie ich do pracowni konserwatorskiej.
4. Wykonanie badań budowy technicznej i technologicznej. Przewiduje się pobranie łącznie ok. 6 - 8 próbek w celu wykonania badań na przekrojach stratygraficznych i określenia charakterystyki pigmentów i spoiw występujących w obiekcie.
5. Usunięcie przemaalowań polichromii na płaszczyznach ołtarza metodami mechanicznymi (skalpelem) i chemicznymi (przy użyciu preparatów chemicznych do usuwania powłok olejnych).
6. Stopniowe usunięcie wtórnych nawarstwień ze złożonych kapiteli, połączone z równoczesnym podklejaniem odspojień. Podklejanie osypującej się warstwy zaprawy jest niezbędne aby zachować jak największą powierzchnię oryginalnych złoceń. Wybór metody zależy będzie również od uzyskanych wyników badań, w szczególności od rodzaju spoiwa zastosowanego w warstwach oryginalnych i wtórnych oraz od wyników prób wykonanych bezpośrednio na obiekcie.
7. Komisyjne ustalenie oryginalnej kolorystyki obiektu po usunięciu warstw przemaalowań.
8. Reperacja i sprawdzenie szkieletu konstrukcyjnego podtrzymującego ołtarz. Sprawdzenie stanu zachowania i wytrzymałości pionowych belek od odwrocia ołtarza. W razie konieczności wymiana zniszczonych elementów na nowe.
9. Dezynsekcja (gazowanie Bromkiem Metylu lub nasączenie preparatem Hylotox Q) i impregnacja wzmacniająca osłabione drewno (Preparatem Paraloid B-72, 10% roztwór w Toluenie – lub podobnych o tych samych właściwościach). Jako metody impregnacji proponuje się pędzlowanie od odwrocia oraz zanurzenie elementów w roztworze impregnatu w zależności od stopnia zniszczenia drewna. W przypadku bardzo rozbudowanych rzeźbiarsko kolumn konieczna będzie całościowa kąpiel elementów w roztworze impregnatu oraz nawiercanie najbardziej zniszczonych grubszych miejsc i zastosowanie metod iniekcji.
10. Rekonstrukcja rzeźbiarska brakujących elementów rzeźb, snycerki, powierzchni i architektury obiektu przy użyciu drewna oraz preparatów imitujących drewno. Drobne uszkodzenia mechaniczne, drobne ubytki w listwach oraz otwory po owadach i po

gwoździach zostaną uzupełnione dwuskładnikowym kitem Araldit - lub podobnych o tych samych właściwościach. Wykonane zostaną rzeźbiarskie rekonstrukcje w drewnie ubytków przy rzeźbach oraz liczne drobne i większe ubytki przy uszakach i kolumnach.

11. Uzupełnienie ubytków zaprawy na płaszczyznach i listwach kitem akrylowym pod złączenia na mikstion i pod polichromię oraz kredowo klejowym pod złączenia na poler. W przypadku części trzonów kolumn ubytki zaprawy uzupełnione zostaną gruntem kredowo klejowym.
12. Wygładzenie kitów i ich zabezpieczenie elastycznym klejem króliczym - lub podobnym o tych samych właściwościach.
13. Uzupełnienie i rekonstrukcja bolusów pod złączenia na poler.
14. Retusz i rekonstrukcja złoceń, złotem płatkowym (23 $\frac{3}{4}$ karat) i w proszku w technice na poler. Złączenia uzupełnione zostaną jedynie w miejscach ubytków. Zostaną też delikatnie i z wyczuciem przeagatowane i przetarte aby dopasować się do fragmentów oryginału.
15. Retusz i rekonstrukcja złoceń, złotem w płatkach (23 karat) w technice na mat na mikstion olejny.
16. Retusz i rekonstrukcja srebrzeń (srebro w płatkach i srebro stręcane w proszku).
17. Zabezpieczenie odkrytych srebrzeń szlakiem bielonym.
18. Zabezpieczenie oryginalnej polichromii na powierzchniach ołtarza werniksem retuszującym. Proponuje się użycie werniksu damarowego ze względu na jego lepszą odwracalność.
19. Retusz i rekonstrukcja polichromii przy użyciu farb wodnych. W zależności od stanu zachowania oryginalnej warstwy malarskiej na płaszczyznach ołtarza dopuszcza się możliwość wykonania rekonstrukcji większych fragmentów polichromii.
20. Zabezpieczenie polichromii werniksem końcowym. Proponuje się wykorzystanie werniksu akrylowego ze względu na jego dobrą odporność na działanie czynników zewnętrznych.
21. Montaż ołtarza.

Wykonanie końcowej dokumentacji powykonawczej, fotograficznej i merytorycznej ołtarza w trzech egzemplarzach.

Załącznik Nr 1
do zapytania ofertowego
z dnia 17.08.2016 r.

PRZEDMIAR PRAC

Tytuł zadania pn. „*Prace konserwatorskie i restauratorskie Ołtarza Głównego pw. Trójcy Świętej z kościoła pw. Świętego Wawrzyńca w Mąkowarsku – Etap III – konserwacja retabulum ołtarza wraz z kolumnami z wyłączeniem rzeźb, ornamentów, obrazu Św. Trójcy i uszaków*”.

Rzymskokatolicka Parafia pw. Świętego Wawrzyńca
86 – 013 Mąkowarsko ul. Bydgoska 2
tel. home +48 523823110 mobile +48 608 433543

email: admin@makowarsko-parafia.pl

Do przeliczeń przyjęto następujące współczynniki i oznaczenia zamieszczone w tabelach:
4.066,95 zł – średnia w gosp. narodowej za IV kwartał 2015 roku = stawka podstawowa
% sp – przyjęty procent stawki podstawowej za opracowanie 1dm²,
r – przyjęty stopień rewaloryzacji,
p – powierzchnia w dm²,
sp – przyjęta wartość stawki podstawowej w zł,

PRZEDMIAR PRAC Tab. 1

Lp.	Element obiektu	Powierzchnia (dm ²)
1	Polichromowana architektura ołtarza	1020,0000
2	Złocona architektura ołtarza	75,0000
3	Złocenia na rzeźbieniach	109,4753

Powierzchnia wyznaczona została na podstawie pomiarów własnych bez użycia rusztowań

Załącznik Nr 2
do zapytania ofertowego
z dnia 17.08.2016 r.

FORMULARZ OFERTOWY

do zapytanie ofertowego

na wykonanie robót remontowo-konserwatorskich

kościół, wchodzących w zakres zadania pn.

„Prace konserwatorskie i restauratorskie Ołtarza Głównego pw. Trójcy Świętej z kościoła pw. Świętego Wawrzyńca w Mąkowsku – Etap III – konserwacja retabulum ołtarza wraz z kolumnami z wyłączeniem rzeźb, ornamentów, obrazu Św. Trójcy i uszaków”.

1. ZAMAWIAJĄCY:

Rzymskokatolicka Parafia

pw. Świętego Wawrzyńca

86 – 013 Mąkowsko ul. Bydgoska 2

tel. home +48 523823110 mobile +48 608 433543

email: admin@makowarsko-parafia.pl

2. WYKONAWCA:

Niniejsza oferta zostaje złożona przez:

Nazwa Wykonawcy	Adres Wykonawcy	Nr telefonu	Nr faksu

3. OSOBA UPRAWNIENIA DO KONTAKTÓW:

imię i nazwisko:

adres:

telefon:

email:

4. Oferujemy wykonanie robót remontowo-konserwatorskich kościoła wchodzących w zakres zadania pn „*Prace konserwatorskie i restauratorskie Ołtarza Głównego pw. Trójcy Świętej z kościoła pw. Świętego Wawrzyńca w Mąkowsku – Etap III – konserwacja retabulum ołtarza wraz z kolumnami z wyłączeniem rzeźb, ornamentów, obrazu Św. Trójcy i uszaków*”. zgodnie z załączonym do zapytania ofertowego opisem przedmiotu zamówienia i przedmiarem.

za cenę brutto: zł

słownie:

w tym podatek VAT:

tj.:zł

5. Oświadczamy, że wykonawca, którego reprezentujemy spełnia warunki udziału w postępowaniu, określone w ustawie Prawo zamówień publicznych tj.:

- a. posiada uprawnienia do wykonywania działalności z zakresu przedmiotu zamówienia,
- b. posiada wiedzę i doświadczenie,
- c. dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonywania zamówienia,
- d. znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

6. Oświadczamy, że wykonawca, którego reprezentujemy nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówieni, zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych.
7. Zobowiązujemy się do udzielenia, co najmniej 36-miesięcznej gwarancji na wykonywane roboty budowlane.
8. Zapoznaliśmy się z postanowieniami zawartymi w zapytaniu ofertowym i nie wnosimy do nich zastrzeżeń oraz zdobyliśmy konieczne informacje do przygotowania oferty.
9. W przypadku wyboru naszej oferty zobowiązujemy się do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
10. Akceptujemy termin realizacji umowy – w terminie do dnia 31.11.2016 r.

Data

.....
Podpis(y) osób uprawnionych do reprezentacji wykonawcy